

# Je Camera Instellen voor Portretfotografie

Door Peter van Veen5 Reacties

Portretfotografie levert je de beste resultaten op wanneer je goed aandacht besteed aan je onderwerp/model en de regie houdt over de achtergrond. Vermijdt afleidende elementen of verwaag de achtergrond zodanig dat de nadruk terecht komt bij de persoon. Daarnaast moet je uiteraard ook zorgen voor een goede belichting, perfecte scherpte en de juiste toning van de huid.

Of je nu geposeerde portretten maakt of je juist richt op bewegende kinderen, als je de volgende 5 camera-instellingen beheerst, maak je gegarandeerd geweldige portretfoto's.

## 5 Camera-instellingen die je moet beheersen

*Belichtingsprogramma*

*Lichtmeting*

*Belichting*

*Scherpstellen*

*Witbalans*



### **Belichtingsprogramma**

Diafragma voorkeuze (A- of Av-stand) is het populairste belichtingsprogramma onder portretfotografen. Wanneer je deze stand gebruikt hoef je alleen maar zelf het diafragma te kiezen, de camera bepaalt dan zelf de bijpassende sluiter tijd.

Diafragma voorkeuze geeft directe controle over de scherptediepte. Het beheersen van de scherptediepte betekent dat je in staat bent om de achtergrond te vervagen ten opzichte van de persoon.

Als alternatief kun je gebruik maken van de Manuele stand (M). Hiermee moet je zelf zowel het diafragma als ook de sluitertijd instellen. Dat kan van pas komen wanneer de lichtomstandigheden gelijk blijven.



## Lichtmeting

Bij normale omstandigheden werkt de normale matrixmeting of meervlaksmeting prima. Maar wanneer de lichtomstandigheden wat lastiger worden, is het raadzaam om over te schakelen naar de spotmeting. Bijvoorbeeld wanneer er veel licht van achteren komt, raakt de normale lichtmeting in de war.

Een optie is dan met spotmeting een lichtmeting te doen op het voorhoofd en die waarden over te nemen in de Manuele (M) stand. Let er dan wel op dat je zowel het diafragma als de sluitertijd zelf moet instellen. En: zodra de lichtomstandigheden veranderen moet je een nieuwe lichtmeting doen.



## Belichting

Wanneer je portretfoto's maakt je lichtjes overbelicht zul je merken dat de achtergronddetails wat zullen verbleken en de huidtonen zullen wat lichter worden. Dat heeft persoonlijk wel mijn voorkeur. Nadat de camera het licht gemeten heeft, fotografeer dan eerst met de aangegeven instellingen. Schakel later nog even over naar een overbelichting van +1EV en bekijk dan eens wat de verschillen zijn.



## Scherpte

AF-S (Autofocus Single Shot) is een perfecte instelling om portretten te fotograferen. Wanneer je deze instelling gebruikt, zorg dan ook dat je het Single Autofocus punt inschakelt. Ik zie nog te vaak focuspuntgroepen ingeschakeld staan. Dan ben je nooit zeker welk focuspunt gekozen wordt. En juist bij portretten is het van cruciaal belang dat op het oog wordt scherpgesteld! Een van de moeilijkste portretfoto's om te maken is die van een bewegend persoon. Meestal een kind dus. Dan is het raadzaam om te kiezen voor AF-C (Autofocus Continuous), eventueel in combinatie met een focuspuntgroepje (Multi focus points). Op deze manier maak je de meeste kans op het vastleggen van een scherpe portretfoto.

## Witbalans

Auto Witbalans werkt in veel gevallen afdoende. Ga je echter werken in afwijkende lichtomstandigheden, dan moet je even opletten. Bijvoorbeeld wanneer je fotografeert in de schaduw dan krijg je niet vanzelf de juiste witbalans. Of in omstandigheden met een sterke kleurzweem, zoals het strand, of een botanische tuin, het bos, etc. zal de huid van je model die kleurzweem reflecteren. In zo'n geval kun je het beste een handmatige witbalans instellen. Of werken met een grijskaart, dan kun je achteraf de juiste witbalans toekennen.



Hou hierbij wel in de gaten dat je alleen maar de kans hebt om de witbalans achteraf aan te passen wanneer je in RAW fotografeert. Daarover valt natuurlijk ook weer heel veel te zeggen, maar wanneer de foto's erg belangrijk zijn, of het in opdracht is, neem dan geen risico en fotografeer in RAW. Dan kun je later, naast heel veel andere zaken, in elk geval de witbalans nog aanpassen.



### **Over Peter van Veen**

Peter van Veen is de drijvende kracht achter Moor Fotografie met als missie "Mensen Leren Fotograferen". Hij woont in Werkendam met als achtertuin nationaal park De Biesbosch. Volg hem op Instagram, Twitter, Google+ of Facebook